

Oslo

Norwegen  Klassische Musik im Freien genießen, Architektur und Kunst bewundern, das bietet Oslo. Schwimmen und Saunieren mitten in der Stadt? Das geht auch – und wie!



Camilla Klevan

Die 46-Jährige arbeitet als Betriebsleiterin beim Philharmonischen Orchester Oslo. Aktuell ist sie an der Planung und Organisation des Gratis-Konzerts am Schlossplatz beteiligt. Musik ist auch privat ihre Leidenschaft – sie spielt Klarinette, Klavier und Cello.

Fotos: Getty Images/Stock Unreleased/Antagain, privat

Keine Frage, es ist ein besonderes Ereignis, das jährliche kostenlose Freiluftkonzert der Osloer Philharmoniker auf dem Schlossplatz. Nur für diese Aufführung wird dort eine große Bühne aufgebaut mit Platz für die 80 Musikerinnen und Musiker. Wie in einem großen Konzertsaal darf die großzügige Bestuhlung nicht fehlen. Das Besondere: die Kulisse. Denn das 1849 erbaute Schloss, der Hauptwohnsitz von König Harald V. und Königin Sonja, liegt auf einer Anhöhe. Die Gäste lauschen nicht nur klassischer Musik, wie etwa letztes Jahr „O Fortuna“ aus „Carmina Burana“ und „In der Halle des Bergkönigs“ aus „Peer Gynt“. Obendrauf gibt es noch einen tollen Ausblick über die Innenstadt: etwa auf die Prachtstraße Karl Johans, die vom Schloss bis zum Hauptbahnhof verläuft. Historische Gebäude wie der Dom und Stortinget, der Sitz der Regierung, säumen die Straße.

Mittendrin in der Planung für das diesjährige Konzert steckt Camilla Klevan, Betriebsleiterin des Orchesters, das 2019 sein 100-jähriges Jubiläum feierte. Sie ist Teil des Teams, das das Großereignis organisiert. Und da gibt es einiges zu tun: Das Konzert ist beliebt bei Groß und Klein, im vergangenen Jahr zog es fast 20 000 Menschen an. Am 13. August ist es wieder so weit. „Um einen Platz in der Nähe der Bühne zu bekommen, muss man sehr früh kommen. Manche zelten auch vor Ort“, lacht Camilla. Aber keine Sorge: Es findet sich immer ein Plätzchen – einfach Campingstuhl oder Picknickdecke einpacken. Los geht's in der Abenddämmerung um 20.30 Uhr. Diesjähriger Dirigent ist der Däne Nikolaj Szeps-Znaider. Befragt zur Musikauswahl, sagt Camilla: „Lassen Sie sich überraschen! Es ist etwas für alle dabei! Ein Werk ver- ➔

Europa entdecken



1



3

Tipps für Ihren Trip nach Oslo:

Durch **Vigeland's Skulpturenpark (1)** schlendern. Das Konzert der Osloer Philharmoniker **am Schlossplatz (2)** genießen. Vom **Saunaboot vor der Oper (3)** ins Wasser springen. Die Ausstellungen im **Nationalmuseum (4)** besuchen.



2

rate ich Ihnen: die Ouvertüre aus der Operette ‚Die Fledermaus‘ von Johann Strauß.“

Camilla ist in Oslo geboren und aufgewachsen. Sie liebt besonders „die Kombination aus Großstadt mit Meer und Natur“. Gerade entlang des Oslofjords gibt es einiges zu entdecken, denn hier hat sich in den letzten Jahren viel getan. Wo sich früher der Containerhafen befand, liegt jetzt das neue Stadtviertel Bjørvika. Hier gibt es wirklich alles: moderne Architektur, Strand, Sauna, Shopping und unzählige Restaurants. Wie wäre es etwa mit einem Spaziergang auf dem Dach des Opernhauses? Belohnt wird man mit einem tollen Ausblick. 2008 erbaut, wirkt das Gebäude aus weißem Marmor wie ein riesiger Eisberg. An

heißten Tagen empfiehlt Camilla einen Sprung in den Oslofjord, der Opernstrand ist gleich nebenan. Bei kühleren Temperaturen lohnt sich ein Besuch in einer der schwimmenden Saunen, etwa auf der Halbinsel Sukkerbiten. Wer möchte, kann sich nach dem Schwitzen durch einen Sprung ins Meer erfrischen. Auf Sukkerbiten (zu Deutsch: Zuckerstück) gibt es außerdem ein Urban-Gardening-Projekt in einem futuristisch anmutenden Iglu, Open-Air-Ausstellungen und einen Biergarten.

Der Blickfang in Bjørvika ist jedoch das 2021 eröffnete Munch-Museum mit 13 Stockwerken. Es ist Edvard Munch gewidmet, einem der prägendsten Maler des Expressionismus. Sein bedeutendstes Werk „Skrik“ („Der

Schrei“) gibt es in mehreren Varianten. Das Museum verfügt über drei dieser Bilder – darunter eine Zeichnung und ein Ölgemälde. Eines davon ist immer ausgestellt. Welches Reisende sehen werden, ist reine Glückssache.

Camilla freut sich schon auf das Highlight der Philharmonie: „Norwegische Sommernächte sind oft mild, eine Decke habe ich trotzdem dabei.“ Wenn es dunkler wird, gehen im Schloss die Lichter an. Wer weiß: Vielleicht sitzt das Königspaar am Fenster und lauscht der Musik in seinem Vorgarten?



Dr. Lillian Reiter

→ In der nächsten Ausgabe der Apotheken Umschau reisen wir nach Arles (Frankreich)



Infos für Ihre Reiseplanung



Wie kommt man hin?

Auto: Mit dem Auto nach Kiel und per Übernachtfähre direkt nach Oslo (19 Stunden). Oder Kiel-Göteborg (Schweden) über Nacht. Von dort aus etwa 3,5 Stunden Fahrzeit nach Oslo.
Bus: Von München oder Berlin über Dänemark und Schweden nach Oslo. Ab München Dauer mindestens 26 Stunden.



Wo kann man übernachten?

Vormals Stadtelektrizitätswerk, jetzt Hotel neben dem Schlosspark: Wer sich etwas gönnen möchte, übernachtet im 2022 eröffneten „Sommerro“ im Art-déco-Stil. Das Besondere: der ganzjährig geöffnete Rooftop-Pool.



Was kann man erleben?

Das 2022 neu eröffnete Nationalmuseum. Von außen ein grauer, solider Bau, der innen umso mehr verblüfft. Es gibt Kunst aus verschiedenen Epochen, wechselnde Sonderausstellungen, ein tolles Café und einen Laden mit ausgesuchtem skandinavischen Design.



Unbedingt probieren:

Rekesmørbrød, Butterbrot mit frischen Garnelen. Besonders gut ist es im Traditionscafé „Theatercafeen“. Für Fisch-Verschmäher: Bolle, das sind Brötchen mit Schokolade oder Rosinen, beim Bäcker „Godt brød“ genießen.

Impressum



Gegründet von Verleger Rolf Becker †

Verlag: Wort & Bild Verlag Konradshöhe GmbH & Co. KG, Konradshöhe 1, 82065 Baierbrunn bei München (Geschäftsadresse aller im Folgenden genannten Verantwortlichen). Handelsregister: Amtsgericht München HRA 44980. USt-IdNr.: DE130750628

Redaktionsvertretung Berlin: Apotheken Umschau, Pressehaus, Schiffbauerdamm 40, 10117 Berlin

Vertretungsberechtigte des Verlags: Verlag Konradshöhe GmbH, Konradshöhe 1, 82065 Baierbrunn, **Handelsregister:** Amtsgericht München HRB 80411, diese vertreten durch ihre Geschäftsführer: Andreas Arntzen (Vorsitzender), Dr. Dennis Ballwieser, Malte von Trotha

Kontakt des Verlags: Telefon: 089 / 744 33-0, Fax: 089 / 744 33-330, E-Mail: au@wortundbildverlag.de, Internet: www.apotheken-umschau.de

Herausgeber: Dr. med. Marc Becker, Facharzt für Laboratoriumsmedizin

Verantwortlicher Redakteur im Sinne des

Presserechts: Dr. Dennis Ballwieser (Chefredakteur)

Verantwortlicher für den Anzeigenteil:

Marco Bergmann (Anzeigenleitung)

Druck: Prinovis GmbH & Co. KG, Carl-Bertelsmann-Straße 161, 33332 Gütersloh. Druckorte: Ahrensburg, Gütersloh

Chefredaktion: Dr. Dennis Ballwieser, Tina Haase, Julia Rotherbl, Stefan Schweiger

Managing Editors: Stefanie Becker (Leitung), Konstanze Faßbinder, Andrea Grill, Nadja Katzenberger, Tatjana Kerschbaumer

Multi-Channel-Publishing: Udo Schrauth

Managing Editor Audio: Peter Glück

Hauptstadtbüro: Tina Haase

Art-Direktion: Frank von Grafenstern

Sekretariat: Sabine Neumann, Ruth Pirhalla

Wissenschaftliche Redaktion

Gesamtleitung: Dr. Dennis Ballwieser (Arzt)

Leitung Medizin: Dr. Andreas Baum (Facharzt für Innere Medizin), Dr. Katharina Kremser (Ärztin; stellv.), Dr. Roland Mühlbauer (Arzt; stellv.)

Leitung Pharmazie: Dr. Martin Allwang (Apotheker)

Weitere Mitglieder: Dr. Carolin Collin (Ärztin), Dr. Katharina Grzegorek (Ärztin), Katharina Klados (Apothekerin), Dr. Monika Lausberg (Fachärztin für Innere Medizin und für Allgemeinmedizin), Dr. Irmela Manus (Ärztin), Dr. Lillian Reiter (Apothekerin), Dr. Jessica Roth (Ärztin), Claudia Röttger (Apothekerin), Julia Schulters (Apothekerin), Dr. Laura Weisenburger (Fachärztin für Viszeralchirurgie)

Wissenschaftlicher Beirat: Prof. Dr. Hans-Dieter Allescher, Pharmazier Thomas Benkert, Prof. Dr. Friedrich Bootz, Prof. Dr. Klaus Bös, Prof. Dr. Markus W. Büchler, Dipl.-Med. Ingrid Dänschel, Apotheker Prof. Dr. Theodor Dinger, Prof. Dr. Johannes Erdmann, Prof. Dr. Birgit Erth-Wagner, Prof. Dr. Herta Flor, Prof. Dr. Martin Halle, Prof. Dr. Hans Hauner, Prof. Dr. Ulrich Hoffmann, Prof. Dr. Dipl.-Ing. Volkmar Jansson, Prof. Dr. Andreas Kruse, Prof. Dr. Rüdiger Lange, Prof. Dr. Hans-Rudolf Raab, Prof. Dr. Klaus Riedel, Prof. Dr. Petra-Maria Schumm-Draeger, Prof. Dr. Peter Schwarz, Prof. Dr. Michael Spannagl, Prof. Dr. Gerhard Steinbeck, Prof. Dr. Christian Stief, Prof. Dr. Ruth Strasser, Prof. Dr. Jörg-Christian Tonn, Dr. Werner von Wulffen, Prof. Dr. Bernhard Zwißler

Weitere Informationen: Copyright © 2023 by Wort & Bild Verlag Konradshöhe GmbH & Co. KG.

Die Verantwortung für individuelle Werbeindrücke trägt die verteilende Apotheke. Nachdrucke und Vervielfältigungen, gleich welcher Art, sind – auch auszugsweise – nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags gestattet und honorarpflichtig. Für unverlangte Zuschriften übernimmt der Verlag keine Haftung. Bezug: nur über Apotheken.

Regelmäßiger Direktversand oder Lieferung einzelner Ausgaben durch den Verlag sind nicht möglich.

Redaktion

Ressort Medizin: Dr. Achim Schneider und Julia Schulters (Leitung); Dr. Reinhard Door, Silke Droll, Daniela Frank, Sonja Gibis, Dr. Katharina Grzegorek, Dr. Sabine Haas, Katharina Klados, Hannah Lorenz, Dr. Irmela Manus, Daniela Pichler, Dr. Lillian Reiter, Dr. Annika Röcker, Dr. Jessica Roth, Birgit Ruf, Marlen Scherbeck, Silke Stuck, Dr. Laura Weisenburger, Kathrin Zinkant

Ressort Leben & Psyche: Kai Klindt (Leitung), Marisa Gold (stellv.); Ute Essig, Isabelle Fabian, Petra Haas, Heidi Loid, Andrea Mayer-Halm, Karin Priehler, Matthias Schrag, Katja Töpfer, Rieke Winter

Ressort Gesellschaft & Politik: Stephanie Schersch (Leitung); Sebastian Brodtkorb, Jana Lapper, Laura Patz, Ali Vahid Roodsari

Audio: Anja Kopf, Kari Kungel, Yves Seissler

Kreation

Bild: Isabella Küfner (Leitung); Britta Fladung, Eva Fleischmann, Heike Geigl, Birgit Mahling, Sabine Stallmann, Nadja Tamas, Ägöta Vincze, Michael Volkert, Michael Zettler

Editorial Design: Christina Mühling (Leitung); Thomas Arnds, Ramona Blattner, Tanja Diechtirow, Petra Eichstädt, Cornelia Forster, Gregor Fossdal (technische CVD), Judith Gerstner, Ruth Kutschheit, Petris Olsen, Uwe Richter, Nicole Springer, Ulrike Tölg

Infografik: Astrid Zacharias (Leitung); Christina Angele, Michelle Günther, Jakob Hauser, Martina Ibelherr, Dr. Ulrike Möhle, Patrick Paulin

Schlussredaktion: Schlussredaktion.de GmbH

Herstellung und Druckvorstufe:

Sandra Kho (Leitung), Stefan Rößler (stellv. Leitung), Thomas Uplinski

Druckvorstufe: Lisa Hofstetter, Gianna Piloni, Marita Schirwitz, Olaf Schnee, Sabine von Transehe-Rosenack, Rainer Wecker

Anzeigenabteilung: Marco Bergmann (Leitung), Alexander Gallus (Sales Service Management)

Internet: www.wortundbildverlag-media.de. Es gilt die Anzeigen-Preisliste Nr. 64 vom 1.1.2023.

Datenschutz: Soweit in diesem Heft ein Preisträger, Gewinnspiel oder eine Verlosung enthalten ist, werden – soweit dort nicht anders angegeben – die Teilnehmerdaten mit Name, Anschrift, Datum und Gewinnspielbezeichnung ausschließlich zum Zweck der Ziehung der Gewinner erhoben und gespeichert. Nach der Ziehung und Benachrichtigung der Gewinner werden sämtliche Teilnehmerdaten gelöscht. Ausgenommen sind die Daten der Gewinner, die für die Dauer der handels- und steuerrechtlichen Aufbewahrungsfristen gespeichert bleiben. Eine Weitergabe der Daten an Dritte zu anderen Zwecken ist ausgeschlossen. Bezüglich der bei uns gespeicherten Daten haben Sie ein Recht auf Auskunft über die

Sie betreffenden Daten, auf Berichtigung, Löschung, Einschränkung der Verarbeitung, ein Recht auf Widerspruch gegen die Verarbeitung, ein Recht auf Datenübertragbarkeit und ein Beschwerderecht bei der dafür zuständigen Aufsichtsbehörde: Bayerisches Landesamt für Datenschutzaufsicht, Promenade 27, 91522 Ansbach.

Verantwortlicher: Wort & Bild Verlag

Datenschutzbeauftragter:

a.s.k. Datenschutz e.K., Inh. Sascha Kuhrau, Schulstraße 16a, 91245 Simmelsdorf-Hüttenbach/Bayern, E-Mail: wub@ask-datenschutz.de



PEFC zertifiziert



Dieses Produkt stammt aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern und kontrollierten Quellen



Druckkontrollelement

www.pefc.de